



Revista EDUCATECONCIENCIA.
Volumen 10, No. 11.
ISSN: 2007-6347
Abril - Junio 2016
Tepic, Nayarit. México
Pp. 124-137

DOI: <https://doi.org/10.58299/edu.v10i11.246>

Recibido: 28 de mayo del 2016
Publicación: 30 de junio de 2016

Sensibilización hacia la salvaguardia del patrimonio cultural como elemento potenciador del desempeño profesional del licenciado en turismo

Awareness towards the safeguarding of cultural heritage as an enhancer of professional performance degree in tourism.

Autores

Wendy Guadalupe Carvajal Hermosillo
Universidad Autónoma de Nayarit
wendy_gch@hotmail.com

Irelda Sánchez Martínez
Universidad Autónoma de Nayarit
irisdensanmar@gmail.com

Sensibilización hacia la salvaguardia del patrimonio cultural como elemento potenciador del desempeño profesional del licenciado en turismo

Awareness towards the safeguarding of cultural heritage as an enhancer of professional performance degree in tourism

Wendy Guadalupe Carvajal Hermosillo

Universidad Autónoma de Nayarit
wendy_gch@hotmail.com

Irelida Sánchez Martínez

Universidad Autónoma de Nayarit
irisdensanmar@gmail.com

Resumen

El conocimiento respecto al patrimonio cultural es importante para la formación del licenciado en turismo puesto que contribuye a la valoración y gestión de los elementos que lo conforman. Dado que el patrimonio cultural constituye una pieza clave para las estrategias de desarrollo turístico, principalmente desde la perspectiva sustentable. El aprovechamiento del patrimonio cultural debe darse dentro de un marco general de aprecio y respeto por lo que representa para sus portadores, ya que éste constituye uno de los vínculos fundamentales de identidad y pertenencia de los pueblos. Por lo anterior es indispensable fomentar en los licenciados en turismo la sensibilidad y respeto hacia esas manifestaciones; ya que contar con herramientas que permitan realizar actividades de salvaguardia y aprovechamiento turístico es un elemento que puede potenciar su desempeño profesional. El presente documento muestra la experiencia desarrollada en la formación de los licenciados en turismo de la UAN en torno al patrimonio cultural, su salvaguarda y aprovechamiento sustentable.

Palabras Clave

Sensibilización, salvaguardia, patrimonio cultural, licenciado en turismo

Abstract

Knowledge about cultural heritage is important for the formation of a tourism degree since it contributes to the assessment and management of the elements that comprise it. Since cultural heritage is a key element for tourism development strategies, mainly from sustainable perspective. The use of cultural heritage must be given within a framework of appreciation and respect for what it means for their delivery, as this is one of the fundamental bonds of identity and belonging of peoples. Therefore it is essential to encourage tourism graduates sensitivity and respect for these demonstrations; since they have tools to safeguard activities and tourism development is an element that can enhance their professional performance. This document presents the experience developed in the training of graduates in tourism UAN around cultural heritage, its preservation and sustainable use.

Key words

Awareness, safeguarding, cultural heritage, tourism degree

Introducción

La relación entre el patrimonio cultural y el turismo es muy cercana; durante el siglo XX fue surgiendo el concepto actual de Patrimonio Cultural. El cual es entendido como el conjunto de manifestaciones materiales e inmateriales de los modos de vida y aprovechamiento del territorio por parte de las comunidades humanas. El término incluye diversidad de elementos, desde los más reconocidos como el arquitectónico, arqueológico o documental hasta aquellas manifestaciones artísticas contemporáneas, además de las tradiciones orales y los paisajes culturales, sólo por mencionar algunos.

Estos bienes culturales motivan desplazamientos. Esta tendencia de viajes basados en la visita a espacios culturales va de la mano con una creciente sensibilización patrimonial y medioambiental del turista medio. Por lo tanto se requiere diversificar la oferta turística, para lo cual es necesario contar con profesionales del turismo competentes para desarrollar esta nueva oferta, de manera responsable, sensible a la valoración del

patrimonio cultural; que sea capaz de enmarcar su práctica dentro del paradigma de la sustentabilidad. Por lo tanto es importante buscar las estrategias pertinentes para desarrollar la sensibilidad respecto a la salvaguardia del patrimonio cultural, que puedan implementarse dentro del aula y reforzarse fuera de ella, permitiendo generar la serie de valores sociales vinculados a la sensibilización hacia la importancia que tiene el cuidado del patrimonio cultural.

La sensibilidad es la capacidad o propensión natural de las personas a emocionarse ante la belleza y los valores estéticos o ante sentimientos como el amor, la ternura o la compasión (Oxford, 2016).

Por lo tanto, desde el enfoque de la cultura se menciona que la sensibilidad cultural es la conciencia de respeto y apreciación por la diversidad cultural. Actualmente, considerando la globalización, es cotidiano que, en ámbitos públicos y privados, tanto física como virtualmente, se generen encuentros entre personas de diferentes culturas. En el ámbito turístico esto se encuentra presente de manera permanente. Desde lo local, hasta lo internacional. Los viajes permiten que personas con distinto bagaje cultural se internen en sociedades diversas, que aunque sea dentro de su mismo país, no compartan una cultura cien por ciento idéntica.

Por lo anterior se considera que es fundamental desarrollar en los futuros profesionales del turismo la sensibilidad hacia las culturas diversas, tanto locales como internacionales, como un primer paso; para, posteriormente, desarrollar una sensibilización hacia la salvaguardia del patrimonio cultural.

El objetivo de este artículo es mostrar algunas de las estrategias empleadas en el aula con el propósito de desarrollar la sensibilidad hacia el patrimonio cultural; a través del fomento de valores tanto sociales, como estéticos y personales.

A partir del año 2003 se implementa en la Universidad Autónoma de Nayarit el currículo basado en competencias, desde ese momento en todas las unidades de aprendizaje (materias) se tendrían que especificar explícitamente los valores, o saberes axiológicos, que se desarrollarían dentro de ellas. Aunque la educación en valores se ha dado siempre de manera implícita, a partir de entonces fue necesario especificarlo, lo cual conllevó a una toma de conciencia por parte del profesor, ahora facilitador, a cerca de la importancia de los valores y se documentó más acerca de qué valores era preciso fomentar

y a través de qué proyectos. Desde ese momento las reestructuraciones o actualizaciones en los planes de estudio se realizan bajo esos preceptos. La Licenciatura en Turismo no es la excepción, en 2013 realizó una actualización en su plan de estudios; a partir del trabajo colegiado de la Academia Social y Patrimonial (antes llamada Sociales y Humanidades). De este trabajo surgieron tres unidades de aprendizaje basadas en el Patrimonio Cultural; contextualizadas en tres escenarios Mundial, México y Nayarit.

En estas unidades se manejan saberes formativos que están sustentados en valores. Por lo que se consideró necesario manejar una educación en valores, sobre todo, considerando que estas unidades de aprendizaje cuentan con amplio potencial para trabajar en este sentido. Los saberes formativos incluidos en estas unidades son:

- Respetar las diferencias de sexo, edad género, religión y etnia.
- Valorar la diversidad sociocultural.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio y su problemática y es transmisor de la necesidad de su conservación.
- Actuar con humildad.
- Ser responsable.
- Mostrar respeto por las culturas.
- Respetar la normatividad.
- Respetar la interculturalidad.
- Tener ética profesional.
- Valorar la importancia del patrimonio cultural de la humanidad.
- Exponer con orgullo la vastedad y trascendencia universal de los hechos y las obras que conforman el perfil histórico de la humanidad.
- Enfocar, desde el paradigma de la sustentabilidad, toda acción de aprovechamiento turístico del patrimonio mundial.

El curso se sustenta en el conocimiento previo de los aspectos históricos más relevantes de la historia mundial, nacional y local, a partir de lo cual se identifican y estudian las aportaciones al patrimonio cultural de cada una de las épocas revisadas.

El conocimiento del patrimonio cultural es un aliado en la preservación de la identidad y de la formación en valores, permite el autoconocimiento como individuo y como sociedad, lo que contribuye reforzar la identidad; además, al conocer y analizar el desarrollo de distintas civilizaciones y momentos históricos a través de una visión más integradora en la que se consideren aspectos diversos a los utilizados por la historia oficial, contribuye a desarrollar en el estudiante una visión más amplia de su realidad, dándole valor a la cooperación entre pueblos, la aceptación a la pluralidad y diversidad, entre otros.

Asimismo valores como la libertad, la justicia, el respeto, la responsabilidad, son valores que se pueden desarrollar a través del conocimiento del patrimonio cultural en el cual se brinda no solamente una exposición cronológica de hechos y un inventario de elementos culturales sino que se buscan interpretaciones a nuestra realidad por medio del cambio en la valoración de ciertos elementos del patrimonio como la pluralidad de las lenguas, religiones, creencias, cánones estéticos, etc.

A partir de la revisión general de dichas temáticas a través de diversas estrategias se invita a la reflexión y análisis de los elementos que cada una de las épocas han aportado a la conformación del patrimonio cultural.

La enseñanza de la historia está cargada de valores, a través de los años ha sido utilizada para dominar, conservar, someter, reproducir, adormecer, acallar, legitimar al poder, imponer una visión determinada del pasado o del presente..., pero también sirve para libertar, regocijar, emocionar, independizar, tomar conciencia, comprender, hacer comprender, explicar, recordar, reconocer...

Además, el estudiar historia, de una manera crítica y explicativa contribuye a aprehender el pasado y a partir de él desarrollar una postura crítica, no ciegamente creyente a todo lo que se presenta en los medios de comunicación o libros de texto oficiales, en donde se presenta una historia sesgada con el fin de legitimarse en el poder y continuar con

el dominio de la sociedad. Sánchez (1991) plantea: *¿Para qué la historia entonces? Está la respuesta pública: para interpretar mejor el mundo, para cambiar la vida, para reconocer raíces y procesos, para defender algunas verdades, para denunciar los mecanismos de operación, para fortalecer luchas libertarias. Y la privada: para vivir días que valgan la pena, alegres y despiertos.*

Soporte Teórico

La educación es el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos valores, costumbres y formas de actuar. Ésta no solo se produce a través de la palabra, sino que está presente en todas sus las acciones, sentimientos y actitudes de los individuos. La educación se inicia en el hogar, aquí se brindan conocimientos, se desarrollan habilidades y por supuesto se inculcan valores, sin embargo, al momento de ingresar a la educación formal, es decir a la escuela, la responsabilidad de educar recae, además de en los padres, en los profesores.

Las instituciones educativas llevan a cabo su labor basándose en los marcos legislativos vigentes y de acuerdo a sus políticas establecidas. Actualmente la educación que se brinda en todos los niveles es de carácter integral; es una educación holística en la cual se deben tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, así pues, los valores forman parte de la educación.

En su informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors, se presentan los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. En estos dos últimos se refiere más explícitamente a los valores que deben de ser incluidos en la educación; en lo que respecta al pilar Aprender a vivir juntos se refiere a desarrollar la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz. En el último pilar, Aprender a ser, trata de resaltar la propia personalidad para estar en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna

de las posibilidades de cada individuo: *memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar, entre otras.*

Destaca la importancia de concebir a la educación como un todo, es decir, no debe darse prioridad solo a la adquisición de conocimientos, sino que también deben considerarse otros aspectos tales como los valores.

En el mismo sentido, Edgar Morin, desarrolló el documento titulado Los siete pilares de la educación, el cual fue publicado por la UNESCO en 1999. En dicho documento el autor presenta sus propuestas respecto a la educación del futuro. En el texto se incluyen dos capítulos: Enseñar la comprensión y la ética del género humano en los cuales se trata la importancia de los valores y cómo éstos son parte fundamental de la educación del siglo XXI.

Así se encuentra en un contexto en el cual cada día van ganando terreno este nuevo paradigma de la educación, basado en competencias, con enfoque integral. En el cual los valores son una parte fundamental ya que a través de ellos se moldea la personalidad del estudiante y se logra generar en él un ser humano capaz de vivir y convivir en sociedad con respeto y tolerancia hacia la diversidad y con un espíritu de cuidado y preservación de su entorno; valores como la honestidad, lealtad, identidad cultural, respeto, equidad, solidaridad, tolerancia, entre otros, son fundamentales para lograr una convivencia pacífica de la sociedad.

Los valores son características morales que toda persona debe poseer, tales como la humildad, la piedad y el respeto; así como todo lo referente al género humano. A través de ellos es posible formar en la sensibilidad cultural, de lo contrario resultaría poco compatible.

Desde un punto de vista socio-educativo, *los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona, son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.*

Existen diversas clasificaciones y jerarquizaciones de valores, sin embargo, para el presente trabajo se consideran los valores sociales, personales y estéticos ya que son éstos los que de manera natural es posible fomentar y fortalecer en el contexto específico del Patrimonio Cultural y la Historia. Entendiendo los valores sociales como todos aquellos *criterios conforme a los cuales el grupo o la sociedad – no individuos – juzga la importancia de las personas, las formas, los objetivos y los otros objetos socioculturales. Criterios que dan resultado y significado a la cultura y a la sociedad total. Son algo que se comparte, se toman en serio, implican emociones, se pueden abstraer de los diferentes objetos valorados.* (Diccionario de filosofía, 2015) La práctica constante de estos valores ayuda a mantener relaciones sociales armoniosas. Dentro de los valores sociales se pueden mencionar la paz, el respeto, la igualdad, la fraternidad, la solidaridad, la dignidad, la cooperación, la honestidad, la honradez, la libertad, la responsabilidad, el amor y la sinceridad.

Los valores personales hacen referencia a aquellos que posee cada persona como ser y que nos ayuda a alcanzar un estado de placer individual y aceptación social entre ellos podemos mencionar honestidad, fidelidad, solidaridad, alegría, entre otros. Cabe señalar que no todos poseemos los mismos valores, ni tampoco los jerarquizamos de la misma manera. Asimismo es importante considerar que los valores se transmiten tanto en el seno familiar como en el contexto educativo, pero en gran medida esto se logra a través del ejemplo, actuar dentro de un marco de valores contribuirá a que los educandos desarrollen en mayor medida dichos valores.

Y en cuanto a los estéticos son aquellos relacionados con la belleza representada a través de la armonía, buen gusto, equilibrio formal, combinación de acordes, sonidos, colores, formas, expresiones que se ponen de manifiesto en las creaciones del hombre. Estos valores realzan la calidad artística de una obra, le dan trascendencia, impacto, lucidez.

Considerando lo anterior podemos afirmar que el área de Ciencias Sociales es la que brinda mayores oportunidades para poner en contacto al estudiante con su contexto, tanto

natural como social además de que es en sociedad en donde se ponen en práctica los valores adquiridos.

La educación en valores busca proporcionar al alumno los elementos necesarios para la convivencia, como respeto, también a través ella se transmiten una serie de actitudes que capacitan al estudiante para llevar una vida digna y consiente. Lo anterior se relaciona completamente con uno de los fines de las Ciencias Sociales: *preparar ciudadanos para convivir en sociedad y contribuir a la cultura en desarrollo*. (Cascarejo, 2013).

Una enseñanza bien orientada de las Ciencias Sociales lograría que los alumnos, según su edad, percibieran los problemas mundiales en una justa medida, ayudándole a comprender mejor el mundo en que vive y el papel que él, personalmente, puede y debe hacer (Cascarejo, 2013)

Desarrollo

Entre las estrategias aplicadas para la formación de valores de los estudiantes de la licenciatura en turismo de la UAN, a través de las unidades de aprendizaje de Patrimonio Cultural se puede mencionar las siguientes:

Estableciendo reglas para la convivencia y el trabajo en equipo: Una de las primeras acciones en el aula es establecer las reglas a seguir durante el curso las cuales son propuestas a criterio de los alumnos y se someten a votación, los propios alumnos vigilan el cumplimiento de las mismas, el cual, en lo general es óptimo. Principalmente los aspectos que tienden a regularse son la puntualidad, incluyendo el margen de tolerancia, el uso de celulares y equipo de cómputo así como el trabajo en equipo. Para la realización de trabajos en equipo, tanto dentro como fuera del aula, la conformación de dichos equipos se hace de manera aleatoria, privilegiando la participación con distintos compañeros. *Valores: democracia, respeto, libertad, responsabilidad, puntualidad.*

Enseñanza a través de videos, documentales o películas: La presentación de material audiovisual resulta siempre atractivo para los alumnos. Requiere de su atención.

Es una buena opción y es posible enmarcarla con un objetivo específico, que ayude al alumno a tener mayor concentración y para que tenga conciencia de lo que se espera de él.

Ejemplo: En las primeras sesiones correspondientes al estudio de la época prehispánica se presenta el video No. 1 de la serie *Discutamos México* en el cual aparecen cuatro especialistas dando sus opiniones respecto al origen y desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas, al tiempo que se observa el video se toman notas para responder a un cuestionario previamente entregado y revisado. En el cuestionario, además de identificar algunos datos concretos, (como nombres y fechas) se hace hincapié en registrar e identificar elementos que permitieron lograr la conformación y riqueza mesoamericana. Al finalizar el video se realiza una sesión de comentarios y reflexiones que permiten afianzar los valores: *identidad, respeto, tolerancia, solidaridad.*

Enseñanza a través de leyendas y anécdotas la historia está plagada de leyendas y anécdotas muchas de ellas que han sido transmitidas de generación en generación y han llegado a nuestros tiempos cargadas de interpretaciones de acuerdo al contexto en el que se dan. En una de las sesiones en las que se trata la conquista de México se hace referencia a la conocida leyenda de la Llorona que sin duda forma parte de nuestro patrimonio cultural y es altamente reconocida en el imaginario del mexicano. Se pide a los alumnos comentar la leyenda, si la conocen, o bien lo que han escuchado al respecto, son diversas las intervenciones y por supuesto las versiones de ésta leyenda. Posterior a eso se hace la reflexión grupal y se les presenta la interpretación que se relaciona con el contexto de la época de la conquista, la cual para la mayoría de ellos resulta desconocida. Posteriormente se invita a la reflexión respecto a la multiplicidad de orientaciones que es posible dar a un elemento del patrimonio, por lo cual debemos tomar conciencia de que no siempre lo que sabemos, o creemos saber es la verdad única, y que, cuando investigamos y difundimos información, histórica o de cualquier otro tipo, es necesario ahondar en el tema y buscar las posibles orientaciones que éste puede tener. *Valores: honestidad, responsabilidad, discernimiento.*

Enseñanza a través del análisis y comparación diversas fuentes historiográficas. En cuanto a los textos utilizados para la enseñanza de la historia se tiene que en la educación básica se utilizan libros de texto editados por la Secretaría de Educación Pública en los cuales se muestra la historia de corte oficial; cuestión comprensible dado que es en este nivel educativo donde se comienza a desarrollar el sentido patriótico y se da cohesión a la sociedad en torno a ciertos eventos y personajes destacados que nos identifican como nación y que nos dan sentido de pertenencia. Sin embargo, una vez cursado dicho nivel e ingresado a nivel superior es necesario recurrir a fuentes diversas que nos den la oportunidad de analizar más que hechos concretos, procesos que generaron la realidad actual. Es necesario tomar conciencia de ello, esto se puede lograr a través del siguiente ejercicio.

Ejemplo: En el tema correspondiente a la fundación del Puerto de San Blas y su importancia. Se preparan dos lecturas en torno al tema, una tomada de un libro de texto y otro de una revista universitaria. Se entrega el primero y se realiza la lectura para posteriormente elaborar un reporte de la misma; se hacen algunos comentarios generales. Enseguida se presenta el segundo texto y se realiza lo mismo. Al momento de los comentarios surgen las preguntas y comparaciones entre uno y otro texto, el interés se centra principalmente en el segundo y la información ahí presentada llama más la atención, genera un mayor interés de saber más sobre el tema. *Valores: identidad, pertenencia, discernimiento, motivación, consciencia.*

Enseñanza a través del desarrollo de proyectos de investigación para el rescate del patrimonio cultural. Con el propósito de establecer un contacto directo con la sociedad y en general con el patrimonio de la localidad, de preferencia de origen, se planteó la realización de una investigación a través de fuentes primarias, privilegiando la aplicación de entrevistas a personas mayores de 60 años; bajo temáticas específicas elegidas a criterio de los alumnos orientados por el facilitador. En estas investigaciones se pretenden documentar experiencias y sucesos de localidades fuera de las convencionalmente estudiadas en los libros de historia. Entre las temáticas abordadas se encuentran, la diversión y los usos del tiempo libre, las artesanías, la gastronomía, las costumbres, entre otros. *Valores: respeto,*

orgullo, trabajo en equipo, comprensión, creatividad, disciplina, paciencia, gratitud, empatía.

Conclusiones

Existe una gran diversidad de estrategias que se pueden implementar en el aula para facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje y es posible a través de ellos implementar la formación en valores, tan necesaria para orientar mejor el aprendizaje y a la vez formar individuos capaces de vivir en armonía con su contexto natural y social.

La historia está cargada de valores, su enseñanza también; su enseñanza reviste gran importancia, y responsabilidad, en el ámbito de los valores, no solamente se transmiten una serie de datos que provienen del pasado, como facilitadores del área de historia, y patrimonio cultural, proporcionamos a los alumnos los elementos necesarios para su convivencia en sociedad, para su desempeño tanto personal como profesional, contextos en los cuales tendrán que tomar decisiones de diversa índole, esas elecciones serán respaldadas por su esquema de valores.

En el nuevo paradigma de la educación basado en competencias suele dejarse de lado la formación humanística, dando mayor espacio a desarrollar las competencias que contribuyan a acercar al alumno al mercado laboral, hacerlo competitivo. Sin embargo, el conocimiento crítico y analítico de la historia y el patrimonio cultural contribuye a desarrollar en los alumnos valores que guíen su actuar y a largo y mediano plazo, tendrán un impacto en la realidad social; una realidad en la que las crisis, política, económicas y sociales, están presentes y propician conflictos que marcan, dividen y segregan a segmentos de la sociedad como el racismo, el sexismo, la drogadicción, los conflictos armados, entre otros. Cuestiones todas que en mayor o menor medida son producto de los esquemas de valores que compartimos en sociedad.

Los valores se transmiten, muchos de ellos a partir de experiencias y sobre todo a partir del ejemplo. Los facilitadores tenemos la responsabilidad de transmitir los valores a través de estrategias didácticas, pero sobre todo por medio de nuestro actuar cotidiano en el

aula, respeto, tolerancia, puntualidad, democracia, son algunos de los muchos valores que podemos, y debemos, desarrollar en el aula.

Bibliografía

- Becerra, O. (2012) Gerencia, educación y otros temas. <http://omarbecerrav.blogspot.mx/2012/07/educacion.html>
- Cascarejo, A. & Díaz, J.J. (2013) Ciencias Sociales y educación en valores. Universidad de Salamanca: Salamanca.
- Delors, J. (1996). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI. Pág. 36.
- Diccionario de Filosofía (2015). <http://www.monografias.com/trabajos11/glosar/glosar.shtml>
- Garcel, B.M. (2010) Teorías y estrategias para la formación de valores en la educación superior. <http://www.eumed.net/rev/ced/17/bmgs.htm>
- Morin, E. (1999) Los siete saberes para la educación del futuro. <http://www.upch.edu.pe/rector/durs/images/Biblio/MarcoConceptual/PensamientoComplejoTransdisciplinario/lossietesaberesnecesariosparalaeducadelfuturo.pdf>
- Oxford (2016) Diccionario Oxford. <http://www.oxforddictionaries.com/es/definicion/espanol/sensibilidad>
- Sánchez, P. (1991). El valor de la historia y los valores en la enseñanza de la historia. Revista Complutense de Educación. Vol. 12. Universidad Complutense de Madrid: Madrid
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí, (2002) Valores en Sociología Jurídica.