



Revista EDUCATECONCIENCIA.  
Volumen 9, No. 10.  
ISSN: 2007-6347  
Enero-Marzo 2016  
Tepic, Nayarit. México  
Pp. 122-138  
DOI: <https://doi.org/10.58299/edu.v9i10.216>

Recibido: 13 de enero de 2016  
Publicación: 30 de marzo de 2016

**Estrategias lúdicas para desarrollar la corporeidad de los niños del primer grado del nivel primaria en las sesiones de educación física**

**Playful strategies to develop the physicality of children at first grade at elementary school during the sessions physical education**

#### **Autores**

**Israel Olivar Arellano**

Escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos  
eliseoisrael20@gmail.com

**Bertha Alcaraz Núñez**

CAM-Acapulco  
jainicalnu@gmail.com

## **Estrategias lúdicas para desarrollar la corporeidad de los niños del primer grado del nivel primaria en las sesiones de educación física**

### **Playful strategies to develop the physicality of children at first grade at elementary school during the sessions physical education**

#### **Autores**

**Israel Olivar Arellano**

Escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos  
eliseoisrael20@gmail.com

**Bertha Alcaraz Núñez**

CAM-Acapulco  
jainicalnu@gmail.com

#### **Resumen**

El presente trabajo de investigación acción se llevó a cabo en la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos con los niños del grado grupo “C” y busca incentivar el desarrollo de la corporeidad en ellos, por medio de actividades lúdicas recreativas aplicadas dentro y fuera del salón de la clases, además de contribuir en la construcción de la conciencia corporal del niño, fomenta la convivencia sana y pacífica. Como lo marca el programa de educación básica (2009) es una de las competencias principales a trabajar en las sesiones de educación física, esta debe ser una de las prioridades de la escuela y de todos los que participan en su desarrollo infantil tanto familiar como en el contexto escolar. Este último debe ser un pilar fuerte para dar acompañamiento en los procesos de enseñanza para que los aprendizajes sean significativos, y que mejor manera para motivar a los niños en la escuela que utilizando el juego como estrategia socializadora y potencializadora de conocimientos intelectuales, sociales y motrices. El papel del docente es de facilitador en este trabajo de investigación es de transmitir y movilizar saberes por medio de intereses y necesidades del propio discente, que las sesiones sean para el niño atractivas, innovadoras y motivadoras y así el niño se involucre en su propio conocimiento y la toma de decisiones. Se proponen actividades lúdicas con las cuales se busca consolidar los aprendizajes esperados en cuestión del esquema corporal, la motricidad y su funcionalidad en situaciones de la vida cotidiana. El trabajo de investigación acción tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo por los instrumentos utilizados para la recogida de datos como: encuestas, fotos, videos, gráficas y rubricas. Las estrategias toman como referencia la motricidad humana haciendo énfasis en los juegos cooperativos, organizados, simbólicos, etc. Al mismo desarrolla competencias utilizables para el entorno donde convive, uno de los aspectos importantes de este proyecto es la corporeidad (la conciencia del cuerpo vivido). Los instrumentos de

evaluación que demuestran los resultados de los procesos del proyecto son: rubricas, graficas, dibujos, actividades lúdicas creativas, juegos donde se incentiva la capacidad divergente del sujeto este trabajo es de un modo holístico ya que los recursos son variados y se toman actividades diversas con el fin de hacer más significativos los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

**Palabras clave:** corporeidad, estrategias lúdicas, motricidad, juego.

### **Abstract**

This research work action took place in Mr. elementary school. Adolfo Lopez Mateos with children grade group "C" and seeks to encourage the development of corporeality in them, through recreational play activities implemented within and outside the hall of classes, and contribute in building body awareness of the child, foster healthy and peaceful coexistence. As marks the basic education program (2009) is one of the core competencies to work in physical education sessions, this should be one of the priorities of the school and all those involved in their child's development both familiar and the school context. Este último debe ser un pilar fuerte para dar acompañamiento en los procesos de enseñanza para que los aprendizajes sean significativos, y que mejor manera para motivar a los niños en la escuela que utilizando el juego como estrategia socializadora y potencializadora de conocimientos intelectuales, sociales y motrices. The teacher's role is that of facilitator in this research is to transmit and mobilize knowledge through interests and needs of the student himself, that the sessions are for attractive, innovative and motivating child so the child becomes involved in your own knowledge and decision-making. Recreational activities with which it seeks to consolidate the learning expected within the body schema, motor skills and their functionality in everyday life situations are proposed. The action research has a descriptive qualitative approach by the instruments used for data collection such as surveys, photos, videos, graphics and rubrics. The strategies are referenced to human movement with emphasis on cooperative games, organized, symbolic, etc. At the same develop usable skills for the environment where it coexists, one of the important aspects of this project is the physicality (body consciousness lived). Assessment tools that show the results of the project processes are rubrics, graphics, drawings, creative play activities, games where the capacity of the subject as divergent thinking and feeling, create and innovate and discover and transform is encouraged. The methodology used in this work is a holistic manner since resources are varied and diverse activities are taken in order to make more significant processes of teaching and learning.

**Keyword:** corporeality, playful strategies, motor skills and game.

### **Introducción**

Actualmente son reconocidos los beneficios del deporte, la educación física y la recreación para el desarrollo humano y social de las comunidades y su afirmación como

derechos humanos en diferentes documentos legales. Este derecho al deporte y al juego recreativo en la infancia se hace explícito en la Convención de los Derechos del Niño en la Organización de las Naciones Unidas, 1989(ONU)<sup>1</sup>.

La Comisión Europea del Deporte (1999)<sup>2</sup>, en un documento de base denominado “Evolución y Perspectivas de la Acción Comunitaria en el Deporte”, reconoce cinco funciones que cumple el deporte en la sociedad: educativa, de salud pública, de integración social, cultural y lúdica. Desde una perspectiva de derechos todas estas funciones son muy significativas para la vida actual de la niñez y su proyección como adultos.

El interés de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura(UNESCO)<sup>3</sup> por la educación física y el deporte queda igualmente puesto de manifiesto en la primera conferencia internacional de Ministros y altos funcionarios responsables de la educación física y el deporte (MINEPS)<sup>4</sup>, que se celebró en París, en 1976 y que constituyó el origen de un proceso de elaboración a escala internacional de una estrategia de desarrollo de la educación física y del deporte, considerados como un aspecto esencial del derecho a la educación, una dimensión de la cultura constitutiva del humanismo moderno y un elemento fundamental de la formación armoniosa del hombre.

En México se establece en el artículo 26 de la Constitución, implanta que habrá un Plan Nacional de Desarrollo (2014-2018)<sup>5</sup> al que se sujetarán, obligatoriamente, los programas de la Administración Pública Federal. El cual enmarca cinco metas nacionales, México con educación de calidad. Siendo esta la número tres que hace énfasis al deporte y la recreación en las escuelas públicas y privadas dotándolas de infraestructura y acondicionando espacios donde se practica algún deporte o actividad física. Garantizar el derecho de los niños, niñas

<sup>1</sup>Convención sobre los derechos del niño (1989)

<sup>2</sup>El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social (2014)

<sup>3</sup>Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte. Estatutos del Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte Programa para (1979-1980)

<sup>4</sup>Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte (2014)

<sup>5</sup>Programa Nacional De Desarrollo Social (2014-2018)

y adolescentes a la recreación, el juego, el esparcimiento, a realizar deportes y participar de la vida cultural y artística es responsabilidad compartida por la familia, la escuela y la sociedad en su totalidad.

La educación física juega un papel importante en el desarrollo del individuo, tanto emocional, físico e intelectual. Décimo Junio Juvenal “cuerpo sano en mente sana”. Son conocidos los beneficios de la práctica de actividad física en términos de la salud y calidad de vida de los individuos. Como prevención de enfermedades crónicas no transmisibles. En este sentido, los estados no sólo a través del deporte y la actividad física están garantizando un derecho actual de la niñez y adolescencia, sino también trabajando hacia una calidad de vida saludable de los adultos del futuro. En efecto, las políticas orientadas al deporte y la actividad física en la infancia representan una inversión en el presente y en el futuro de las sociedades. Ahora bien ya que está establecido el derecho que tiene el individuo a participar en actividades físicas recreativas, de goce y esparcimiento, como docentes nos toca direccionar los propósitos por medio de la práctica del deporte, la educación física y así construir competencias para la vida con miras a una cultura deportiva.

Educar con un enfoque por competencias para la vida es una premisa en esta sociedad actual perfilada a la información, la comunicación y las plataformas tecnológicas. La tendencia que ha seguido la educación en el último siglo ha sido el otorgarle cada vez mayor protagonismo al estudiante en su proceso de formación. Por ello el hecho de pretender que el estudiante conozca el medio, se conozca a sí mismo, conozca los saberes y la manera más adecuada para llegar a ellos; implica todo un proceso de aprendizaje autónomo, en el que, él aprender a aprender significa el todo de una educación integral; siendo éste un requisito para ser competente además de un pilar importante para desempeñarse en una sociedad de avances tecnológicos globales.

Aprender a aprender es uno de los retos más pronunciados en la actualidad además de las competencias básicas de los nuevos enfoques constructivistas que implica desarrollar aspectos tanto cognitivos como emocionales. Revista cuatrimestral del consejo escolar del

estado (2008)<sup>6</sup> Desde luego, “supone adquirir determinadas competencias Metacognitivas, es decir, capacidades que permiten al estudiante conocer y regular sus propios procesos de

---

<sup>6</sup> Aprender a lo largo de la vida (2008), Revista cuatrimestral de Participación Educativa 9, pp. 72-78 aprendizaje”. Enseñar a aprender puede y debe hacerse oportunamente desde la educación infantil que abarca desde el hogar y todo el ámbito escolar.

El énfasis en las características conscientes del proceso de aprender a aprender ha podido llevar a la idea de que esta disposición sólo puede recomendarse y conseguirse a partir de determinado momento en el desarrollo de la persona. (SEP, Educación Básica, 2009)<sup>7</sup> Los niños de preescolar van desarrollando sus capacidades de comunicación, cognitivos, afectivos, motrices, de toma de conciencia de sus procesos mentales y del esquema corporal y su funcionalidad. Por ejemplo, en sus juegos los niños pasan de jugar solos a incorporar a otros compañeros, con la necesidad que conlleva de adaptar la propia conducta a la de los otros a través no sólo de la observación de las acciones externas sino de inferencias sobre sus intenciones o deseos.

La corporeidad es en esencia la conciencia del cuerpo vivido. Por medio de la motricidad humana aplicada en educación física en este campo se vive lenguajes particulares que son lenguajes gestuales, corporales, movimientos intencionados que hacen al sujeto que interviene en la acción motriz vivir su corporeidad. Haciendo un poco de historia, para entender y justificar el trabajo de investigación sobre la corporeidad, desde siglo (XX) se introdujo el concepto corporeidad en la corriente de la fenomenología, Merleau-Ponty, (1945)<sup>8</sup> es uno de los primeros autores que hablan del concepto de corporeidad como experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas.

La corporeidad es para él, fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros. Cabe destacar el concepto de fenomenología para su entendimiento y vinculación con el trabajo de investigación que se llevó a cabo. La fenomenología es el estudio de las esencias y, según ella, todos los problemas se resuelven en la definición de esencias: la esencia de la percepción, la esencia

de la conciencia, la esencia dentro de la existencia del propio cuerpo, la unidad de la fenomenología y su verdadero sentido la encontraremos dentro de nosotros.

---

<sup>7</sup>Programa de educación física (2009) en el marco de la RIEB, p 181 SEP

<sup>8</sup>Merleau, p, M. (1993), Fenomenología de la percepción.

“Yo soy y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica” (Grasso, A 2005)<sup>9</sup>.

## **Marco teórico**

El cuerpo humano como agente de aprendizaje del sujeto para la construcción de una personalidad saludable. (Manual de la Educación, 2009)<sup>10</sup> El cuerpo a través de las sensaciones y las percepciones, es una fuente de aprendizaje a lo largo de toda la existencia. Tomando la variable independiente como estrategia didáctica, el trabajo de investigación está enfocado a incentivar el desarrollo la corporeidad del niño. La corporeidad se concibe como una expresión de la existencia humana que se manifiesta mediante una amplia gama de gestos, posturas, mímicas y acciones, entre otros, relacionados con sentimientos y emociones como la alegría, el enojo, la satisfacción, la sorpresa y el entusiasmo.

La Educación Física define sus propósitos cuando busca conocer, desarrollar, apreciar, cuidar y usar todas las facultades del cuerpo. Las estrategias, las actividades, las sesiones y secuencias didácticas planeadas en el proyecto de intervención en el aula precisamente buscan fomentar hábitos de higiene, práctica de actividad física, y esencialmente la conciencia corporal (corporeidad). La corporeidad tiene que ver desde el punto de vista metodológico con la personalidad saludable, cuando el niño reconoce su corporeidad y el esquema corporal entonces está preparado para tomar conciencia sobre su calidad corporal que es un aspecto de construcción evolutiva de “experiencias pico” a través de su desarrollo como persona, ya sea positiva o negativa. Incentivar la personalidad del niño tendría que ser una de las competencias básicas a fortalecer a través una adecuada educación desde los primeros años de existencia y a lo largo de toda su educación y seguir desarrollándola a lo largo de toda su vida, este proceso es dinámico en lo cual el punto de llegada es encontrar una personalidad saludable.

La personalidad saludable es aquella que se logra por un buen equilibrio entre sus distintos componentes, un grado de madurez, en relación con la edad lo que supone un buen conocimiento de uno mismo como persona, la propia aceptación, el diseño de un proyecto

9 Grasso, e, A. (2005) *Construyendo Identidad Corporal: La corporeidad Escuchada*. Educativas. Bs. As.  
10 *Manual de la educación (2009), Práctica y teoría: la doble vertiente de la didáctica*. Pág. 50

de vida y la capacidad de tener una conducta coherente, adaptada a la realidad, con metas y objetivos realistas y concretos.

Estos niveles de madurez ayudan a potenciar la personalidad de una persona. A esta edad escolar dar una educación de calidad supone enfrentar a los niños y jóvenes a que cada vez más se acerquen a adquirir una personalidad saludable. Una personalidad saludable según Jourard Sydney (1998)<sup>11</sup> es la sucesión de aspectos vividos de forma positivas o negativas que van construyendo la personalidad del individuo y que debe de dotarse de las necesidades básicas (El término necesidades básicas suele referirse a aquellas que han de satisfacerse primero, antes de tratar otras comúnmente más elevadas) Sydney (1998) las representa en forma de pirámide y las divide en siete: las fisiológicas, las de protección y seguridad, amor y pertenencia, valoración y autorrealización, cognitivas y estéticas.

Los planes y programas de educación básica denominan a la corporeidad como una de las principales competencias a desarrollar en educación física. (Educación física, 2009) El cuerpo es considerado como un tema central, para la construcción de la corporeidad del niño porque debe apropiarse de él (conocerlo), tener conciencia de sí y dar cuenta de su corporeidad. Sentir el cuerpo; las sensaciones juegan un papel importante para percibir la realidad corporal, Desarrollar el cuerpo: fomentar hábitos, habilidades y destrezas motrices que favorecerán las posibilidades de movimiento de los alumnos.

Cuidar el cuerpo; fomentar en el niño una cultura tanto de la actividad física como la buena alimentación, y Aceptar el cuerpo; que es una de las prioridades de esta competencia ya que es una etapa en la que existe mucha apatía, una falta de equidad y egocentrismo en los niños. Como lo marca el real decreto (1631/2006, 2007)<sup>12</sup> “La educación física constituye una disciplina vivencial”. No se debe olvidar que el cuerpo y el movimiento son los ejes básicos en los que se centra su acción educativa, se busca mejorar

el comportamiento motor de alumno y la consolidación de hábitos saludable. La educación a través del cuerpo y el movimiento para adquirir competencias de carácter afectivo y de relación entre pares, necesarias para la vida en sociedad.

<sup>11</sup> Jourard, s. L. (1998) *La personalidad saludable*. Editorial Trillas, S.A, México

<sup>12</sup> Real Decreto (2006) ministerio de educación y ciencia

La corporeidad es para Ponty (1945) fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros. Su punto de partida es la vivencia del sujeto y la intencionalidad que rige las relaciones de este con su realidad externa o contexto, pues estas experiencias configuran las ideas que definen el mundo que lo rodea. Los planes y programas de Educación Básica retoman la corporeidad como tema central en una de sus competencias básicas a desarrollar por medio de su enfoque global de la motricidad. En perspectiva fenomenológica, la corporeidad es el concepto clave desde el cual se ha construido esa forma de ordenamiento del conocimiento denominada “Motricidad Humana” (Sergio 1999)<sup>13</sup>.

La corporeidad y la motricidad deben tener un vínculo ineludible, porque los movimientos que realiza un individuo tienen intencionalidad y proyección que responden a las necesidades de acciones motrices básicas. "No se puede reducir, sólo a aspectos relacionados con el movimiento físico de la persona, sino que trasciende implicando al sujeto en todo su yo" (Trigo y col., 1999,)<sup>14</sup>

El papel de la motricidad otro de los grandes temas de investigación, los movimientos intencionados y con direccionalidad le da a la educación física el enfoque global de la motricidad. Tiene un papel determinante en la formación del niño, porque le permite establecer contacto con la realidad que se le presenta y, para apropiarse de ella, lleva a cabo acciones motrices con sentido e intencionalidad. La motricidad no puede estar desvinculada de la corporeidad. Motricidad y corporeidad tienen un vínculo ineludible lo cual se ejemplifica cuando un niño corre por la pelota, logra patearla y sonrío, actividad en la que manifiesta un movimiento (la acción de correr) que se transforma en motricidad (la intención de patear la pelota) y una expresión (la risa como manifestación de su corporeidad). “La motricidad puede concebirse como la vivencia de la corporeidad para explicar acciones que implican desarrollo humano”. (Pradillo, 2002)<sup>15</sup>

La motricidad y corporeidad como se ha mencionado anteriormente solo se pueden aplicar a las personas porque solo los individuos realizan movimientos con intencionalidad

13Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas. Un campo en construcción.

14La motricidad humana: trascendencia de lo instrumental

15Pradillo, j. L. (2002). Fundamentación conceptual para la intervención psicomotriz en educación física. Barcelona: INDE.

haciendo uso de su mente-cuerpo en educación física estas son la base de todo el centro educativo en el individuo. Hay una diferencia entre movimiento y motricidad, en estas líneas se trata de identificar el contraste; una diferenciación entre movimiento y motricidad. El primero es concebido como el cambio de posición o de lugar del cuerpo, como un acto físico-biológico que le permite al individuo desplazarse. La motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consiente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana.

## **Metodología**

El presente trabajo de investigación acción, aplicado en la escuela primaria Lic. “Adolfo López Mateos” con una matrícula 486 alumnos, de los cuales el grupo muestra consta de 27 individuos, 17 niños y 12 niñas. Tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo porque intenta demostrar que las estrategias puestas en escenas van encaminadas a la adquisición de competencias básicas de aspectos tales como; hábitos de higiene, motricidad (que son movimientos con intencionalidad) y la corporeidad como variable dependiente (siendo esta la conciencia del cuerpo vivido) esta última entendida como la conciencia del propio cuerpo.

La investigación acción nos enseña como aprender a investigar aspectos relacionados con el contexto. Buscar, indagar, recopilar información necesaria para adquirir resultados referentes a lo que se pretende investigar para tratar de cambiar la realidad de dicho contexto, (Raúl Soriano 2002)<sup>16</sup> se basa en siete puntos importantes de una buena investigación acción y su impacto en el ámbito educativo.

La investigación científica requiere de la unidad entre el **pensamiento y la práctica**, la investigación científica permite a las personas tener un conocimiento más amplio y

profundo de los diversos fenómenos que se presentan en la naturaleza y en la sociedad, este conocimiento permitirá guiar la actividad de los hombres de manera más acertada, para investigar tenemos que aprender a desarrollar nuestra imaginación con el propósito de

<sup>16</sup> Soriano, r. R. (2002) investigación-acción en el aula, enseñanza-aprendizaje de la metodología descubrir los aspectos más importantes del fenómeno que se estudia, el investigador siempre hace preguntas sobre los problemas que le interesa conocer para tratar de resolverlos, se debe tener en presente que las preguntas de los niños y niñas así como todo lo que piensan es algo muy valioso, para llevar a cabo una investigación es conveniente trabajar en equipo a fin de intercambiar ideas e información concreta sobre el tema de estudio. Esto permitirá profundizar en el conocimiento del problema que se estudiará, para realizar una investigación científica se debe apoyar en los conocimientos existentes (teorías, leyes, hipótesis).

(Soriano, 2002) “la investigación acción nos lleva inicialmente, a referirnos a cuestiones filosóficas, epistemológicas y metodológicas en el proceso del conocimiento y transformación de la realidad” de acuerdo con este marco de referencia la propuesta de intervención en el aula se convierte en una propuesta metodológica para que el proceso del conocimiento sea una actitud colaborativa, crítica y transformadora.

Se toman herramientas metodológicas propias de la asignatura de educación física, actividades lúdicas, y como premisa estratégica el juego en sus diversas modalidades, cooperativo, organizado, modificado, simbólico, etc. “El diseño de actividades en el proyecto de intervención en el aula” (apéndice tres y cuatro) proyecta variadas actividades que se llevaron a cabo dentro y fuera del salón de clases para dar versatilidad a la propuesta pedagógica. “Encuestas para padres de familia, dibujos del esquema corporal, elaboración de un muñeco de plastilina, la juegoteca” (actividad con un enfoque lúdico-creativo), etc. Aplicando rúbricas de evaluación o evidencias por estrategia.

Por medio de la observación y la experiencia se ha analizado la necesidad de aplicar como ya se mencionó líneas arriba, estrategias lúdicas, de interés para el niño y acorde con sus necesidades y capacidades. Utilizar herramientas de apoyo que sustentan las estrategias, métodos, técnicas, etc. Son; diario de campo, rotativo y planeaciones. Como docente se

olvida realizar el proceso mental con direccionalidad e intencionalidad (planeación) para hacer pues una movilización de saberes previos y transformarlos en competencias básica.

El juego como tónico en el desarrollo integral del niño y su corporeidad, ya que este guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del ser humano en otros planos como son la creatividad, la afectividad, la socialización, el conocimiento de sus capacidades motrices, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales. (Gimeno Sacristan, 1989)<sup>17</sup>, definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje oral y simbólico, manifiesta su personalidad.

¿El juego contribuye en la construcción de la corporeidad del niño de primaria? El trabajo de investigación acción presentó una propuesta de intervención pedagógica que va de la mano con secuencias didácticas y planeaciones de las sesiones de educación física para darle énfasis a los propósitos enmarcados en dicho trabajo de investigación. En esta propuesta se plantearon seis actividades relevantes en el trabajo de investigación en el aula, aquí se mencionan y se da un bosquejo de cómo se llevaron a cabo y los resultados alcanzados.

El nombre de esta primera es “une con una línea las partes del cuerpo que corresponda” enfocada a la imagen corporal y tiene como propósito que el niño reconozca las partes del cuerpo e identifique los segmentos corporales, que pase de una idea subjetiva del cuerpo a una concepción objetiva de su cuerpo.

La segunda actividad es “reunión con padres de familia”, se considera de suma importancia porque las reuniones de padres y maestros son una oportunidad para mejorar la comunicación y confianza. El vínculo que se crea en los encuentros regulares entre los padres de un estudiante y maestros permite que todo el entorno del niño, tanto familiar como académico, lo ayude a crear y sostener estrategias para el éxito de su rendimiento en la escuela. Este vínculo es realmente vital para el pequeño de edad escolar, porque así consiguen, en su familia y profesores una red de apoyo más minuciosa.

“Mi foto personal” esta es la tercera de seis actividades y tiene como finalidad que el niño se reconozca tal y como es físicamente, cómo se mueve, como se ríe, etc. Casi siempre

en educación física los contenidos van enfocados a construir conocimientos y se deja de lado aspectos muy importantes en el desarrollo del niño como es la imagen corporal.

“Proyección de un video de las partes del cuerpo” y “Muñeco de plastilina”. Para dar seguimiento a la intencionalidad del proyecto se proponen estas dos estrategias. A manera de reforzar los conocimientos de los niños y tomando en cuenta los estilos de aprendizaje se plantearon dos actividades; la proyección de un video relacionado con el tema anterior.

<sup>17</sup> Gimeno Sacristan, a. I. (1989). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.

“La Juegoteca” favorece el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes desde una propuesta que valora al juego en sí mismo, fortaleciendo los vínculos interpersonales y grupales, facilitando la comunicación y la exploración, en el marco de un espacio significativo para los niños y su comunidad.

“La clase modelo”, se planeó esta estrategia al final porque se considera impactante como formación de conocimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es la más relevante porque da muestra del trabajo del docente de educación física, en esta sesión es donde un docente expresa sus conocimientos aplicando estrategias, técnicas de enseñanza, desarrolla competencias tanto en su quehacer como en los niños que contribuyen en los aspectos motrices, cognitivos y afectivos.

## **Conclusiones**

¿Por qué tomar el juego como parte de una estrategia metodológica para potenciar conocimientos en el sujeto? Para argumentar y sustentar el por qué, se pone el juego como estrategia principal para generar conocimientos en los niños en la presente investigación educativa, se citan las teorías más relevantes que hablan de este fenómeno sociocultural. “El juego contiene por sí solo todas las posibilidades de transición entre la imaginación creadora y el hacer constructivo, estableciendo la continuidad en el niño entre el juego y el trabajo” (Piaget, 1986)<sup>18</sup>.

El juego como estrategia didáctica ofrece una oportunidad para convivir pero también descubrir y potenciar las capacidades corporales tanto motrices como afectivas los cuales

son factores favorables en el desarrollo del individuo. “el juego es el principal interés de los niños en edad escolar, es a través de juego que aprenden el mundo físico, afectivo y social que los rodea. El juego es el fenómeno cultural más estudiado por lo que no insistiré en su valor pondré el acento que el juego desarrolla el pensamiento estratégico y la lógica motriz y es precisamente en estos elementos, que gravita mi interés”. (Brito, 2000)<sup>19</sup>

La forma de evaluar los resultados en la aplicación de estrategias lúdicas específicas aplicadas en el proyecto de intervención pedagógica, considerando los contenidos cognitivos,

<sup>18</sup>Teorías sobre el origen del juego

<sup>19</sup>Brito, I, F (2000) El juego una estrategia metodológica activa.

afectivos y motrices. Se reflexiona el modelo holístico, es decir, tomar en consideración todos los posibles componentes de la enseñanza que intervienen: proceso, resultados, contexto, etc. Ya que la evaluación es proceso de proyectar, obtener, proveer, y organizar informaciones y argumentos que permitan a las personas emitir un juicio.

Desde mi perspectiva por ejemplo considero que la corporeidad se puede desarrollar satisfactoriamente por medio de actividades lúdicas bien pensadas y estructuradas, un trabajo colaborativo, atender la equidad de género, etc. Dichas estrategias y actividades planeadas tienen un enfoque lúdico-creativo y constructivista. Además el desarrollo integral de la persona es progresivo y no estático, con esto a manera de opinión personal se puntualiza que la corporeidad se va construyendo con experiencias que se tiene a lo largo de la vida, que entran en juego aspectos psicológicos, fisiológicos, afectivos y sociales. Pero de alguna manera si se incentiva desde una educación temprana, metafóricamente hablando como si a la planta le dieras los insumos necesarios para crecer y vivir, agua, tierra y sol. Y en el caso del sujeto; afectividad, conocimiento, esparcimiento, niveles de vida óptimos para el buen desarrollo integral.

Los logros que se alcanzaron son significativos, tanto para el discente como para el docente, porque el diseño de intervención en el aula, permitió el análisis del grupo muestra, sus características, sus habilidades motrices, aspectos afectivos, gustos y dificultades. El trabajo colaborativo con el personal involucrado en la investigación es un logro revelador

porque se involucraron más en la educación de los niños. Dichos logros se pueden jerarquizar desde mi óptica como investigador principal del trabajo de investigación en categorías; individual, colectivo y personal.

En lo individual, se pueden evidenciar los alcances obtenidos en el grupo muestra, los niños tuvieron avances sobre el objetivo principal; la conciencia del cuerpo, la concepción cuerpo-mente, los niños reconocieron la importancia de conocer su cuerpo, cuidarlo y aceptarlos tal y como son. En lo colectivo, se favoreció a la convivencia escolar que marca la ruta de mejora de la secretaria de educación pública. Se generaron ambientes de aprendizaje donde se potenciaba la convivencia sana y pacífica entre pares, la relación armónica, valores tales como el respeto, la igualdad, la solidaridad, etc.

En lo colectivo, se favoreció a la convivencia escolar que marca la ruta de mejora de la secretaria de educación pública. Se generaron ambientes de aprendizaje donde se potenciaba la convivencia sana y pacífica entre pares, la relación armónica, valores tales como el respeto, la igualdad, la solidaridad, etc. De manera personal, puedo puntualizar muchos logros de los que destacan la conciencia de una educación de calidad, buscar, gestionar y planear actividades que involucren a los niños o jóvenes en su propio proceso cognitivo, ser un profesor reflexivo en todo momento, favorecer la equidad de género en las sesiones de educación física, atender la diversidad y la interculturalidad del contexto, realizar un trabajo colaborativo con los compañeros del grupo y el colegiado docente.

Como docente siempre se realizan reuniones de consejo técnico escolares (CTE) donde se planean y se proponen acciones de mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje que marcan los planes y programas de educación básica, se realizan cursos de formación continua donde se adquieren herramientas pedagógicas para mejorar el actuar docente, para proyectar más y mejores actividades donde todos los niños aprendan, cursos de carrera magisterial estandarizados donde se busca la excelencia del quehacer docente, etc. Y así se pueden mencionar muchas trayectorias de enseñanza. Pero siempre existen nuevas y diversas interrogantes que son dignas de observancia. Desde el punto de vista personal, se ha platicado con colegas sobre las dudas que pueden quedar en los alumnos

con base a formas de enseñanza, las estrategias que se utilizan en el aula o en este caso en el patio escolar donde se proyectan las sesiones de educación física.

- ¿Cuáles son las diferencias entre el profesor y los estudiantes sobre la manera de percibir los procesos de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Los aprendizajes esperados, a nivel individual y grupal, son duraderos o sólo permanecen mientras existen las condiciones adecuadas y la presencia del profesor?
- ¿Los cambios de conducta de los estudiantes que se observan durante el proceso educativo realmente trascienden a su medio familiar y social?
- ¿De qué forma los conocimientos, experiencias y habilidades que adquieren en el aula se incorporan a su formación educativa y a su vida social?
- ¿Cuáles de estos elementos del proceso educativo sirven para declinar su proyecto de vida laboral, familiar o profesional?

A manera personal se consideran estos cuestionamientos esenciales y constituyen un núcleo central de problemáticas que deben ser de oportunidad y se deben retomar dentro de un marco social y pedagógico que permita el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la problemática escolar en sus diversos y complejos vínculos con la realidad del contexto.

## **Referencias**

Aprender a lo largo de la vida (2008), Revista cuatrimestral de Participación Educativa 9, pp. 72-78

Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas. Un campo en construcción.

<https://books.google.com.mx/books?id=1I0rdTUwRVEC&pg=PA61&dq=MANUEL+SERGIO+MOTRICIDAD+HUMANA&hl=en&sa=X&ved=0CDYQ6AEwA2oVChM1IsqDr873xgIVikOSCh3iUA91#v=onepage&q=MANUEL%20SERGIO%20MOTRICIDAD%20HUMANA&f=false>

Brito, I, F. (2000) El juego una estrategia metodológica activa.

<http://www.efdeportes.com/efd22/eljuego.htm>

Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte. Estatutos del Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte Programa para (1979-1980)

[http://portal.unesco.org/en/ev.phpURL\\_ID=13150&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.phpURL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte (2014)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002280/228049s.pdf>

Convención sobre los derechos del niño (1989)

<http://www.unicef.org/panama/spanish/convencion%283%29.pdf>

El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social (2014)

<http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/rt/printerFriendly/EFyCv16n01a04/5783>

Gimeno Sacristan, a. I. (1989). Comprender y transformar la enseñanza. Morata.

Grasso, e, A. (2005) Construyendo Identidad Corporal: La corporeidad Escuchada. Educativas. Bs. As.

Jourard, s. L. (1998) La personalidad saludable. Editorial Trillas, S.A, México La motricidad humana: trascendencia de lo instrumental.

<http://www.efdeportes.com/efd65/motric.htm>

Manual de la educación (2009), Práctica y teoría: la doble vertiente de la didáctica. Pág. 50,

Merleau, p, M. (1993), Fenomenología de la percepción.

<https://es.scribd.com/doc/113993420/Merleau-Ponty-Fenomenologia-de-la-percepcion-1993#scribd>

Pradillo, j. L. (2002). Fundamentación conceptual para la intervención psicomotriz en educación física . Barcelona: INDE.

Programa de educación física (2009) en el marco de la RIEB, p 181 SEP

Programa Nacional De Desarrollo Social (2014-2018)

[http://www.sep.gob.mx/work/appsite/Pronades%202014-2018\\_VF\\_13\\_05\\_14.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/appsite/Pronades%202014-2018_VF_13_05_14.pdf)

Real Decreto (2006) ministerio de educación y ciencia

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Soriano, r. R. (2002) investigación-acción en el aula, enseñanza-aprendizaje de la metodología  
<https://books.google.com.mx/books?id=eacYbBKXEB4C&printsec=frontcover&dq=investigaci%C3%B3n+acci%C3%B3n&hl=en&sa=X&ei=P5o9VesF4r4yATlioD4CA#v=onepage&q=investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n&f=false>

Teorías sobre el origen del juego <http://www.efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm>