



Revista EDUCATECONCIENCIA.
Volumen 9, No. 10.
ISSN: 2007-6347
Enero-Marzo 2016
Tepic, Nayarit. México
Pp. 23-38
DOI: [https://doi.org/ 10.58299/edu.v9i10.212](https://doi.org/10.58299/edu.v9i10.212)

Recibido: 28 de enero de 2016
Publicación: 30 de marzo de 2016

Análisis de la Relación entre Estrategias Pedagógicas de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de Uacya-UAN

Analysis Of The Relationship Between Teaching Strategies Of Teaching And Learning Styles In The Students Of Uacya-UAN

Autores

Griselda Carmona Peña

Universidad Autónoma de Nayarit
Griseldacarmona7@hotmail.com

Heriberta Ulloa Arteaga

Universidad Autónoma de Nayarit
Heri42@hotmail.com

Aldara María Díaz Ponce Madrid

Universidad Autónoma de Nayarit
alchimaria@hotmail.com

Eduardo Salvador Hernández Alcalá

Universidad Autónoma de Nayarit
Chaval056@hotmail.com

Análisis de la Relación entre Estrategias Pedagógicas de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de Uacya-UAN

Analysis Of The Relationship Between Teaching Strategies Of Teaching And Learning Styles In The Students Of Uacya-UAN

Autores

Griselda Carmona Peña

Universidad Autónoma de Nayarit
Griseldacarmona7@hotmail.com

Heriberto Ulloa Arteaga

Universidad Autónoma de Nayarit
Heri42@hotmail.com

Aldara María Díaz Ponce Madrid

Universidad Autónoma de Nayarit
alchimaria@hotmail.com

Eduardo Salvador Hernández Alcalá

Universidad Autónoma de Nayarit
Chavalo56@hotmail.com

Resumen

La finalidad es esta investigación es analizar los estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas de enseñanza en la educación superior en la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit durante el semestre agosto-diciembre de 2015. Esta problemática se abordó principalmente desde la teoría de los estilos de aprendizaje. La investigación demuestra que el proceso de aprendizaje se facilita cuando el docente enseña en el estilo preferente del estudiante, hallando una relación significativa entre estilos docentes y de aprendizaje; ahí radica la importancia para la educación.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, estrategias pedagógicas, educación superior, proceso enseñanza-aprendizaje.

Abstract

The purpose of this research is to analyze the styles of learning and teaching strategies of teaching in higher education in the Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit during the semester August-December, 2015. This problematic was approached principally from the theory of the styles of learning. The investigation demonstrates that the learning process is facilitated when the teacher teaches in the preferential style of the student, finding a significant relation between educational styles and of learning; there it takes root in the importance for the educational one.

Key words: Learning styles, pedagogical strategies, higher education, teaching-learning Process.

Planteamiento del Problema

Los métodos o estrategias pedagógicas por parte de los maestros son un eje fundamental para hacer llegar conocimiento a los estudiantes y sobre todo el complejo mundo universitario.

El proceso enseñanza-aprendizaje aparece como un acuerdo entre dos personas para transmitirlo, en el cual la persona que tiene el conocimiento lo traspasa a otra con el propósito de que adquiera nuevos conocimientos.

No obstante, el ambiente académico universitario impone a sus estudiantes, restricciones en sus posibilidades de elegir los modelos de enseñanza de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, es por eso que se busca ayuda de tutorías, asistencia pedagógica y programas mediante los cuales el estudiante pueda desarrollarse mejor y tenga un buen desempeño escolar.

Según Laura Isaza (2009) nos define el desempeño académico como un indicador de los aprendizajes que presenta un estudiante en términos de capacidades y habilidades, como resultado de la participación de una situación educativa. En el ámbito de educación superior ha tomado fuerza por ser un indicador de calidad de las instituciones

El desarrollo escolar siempre está de la mano con los tipos de aprendizaje y los métodos de enseñanza que se implementan en los jóvenes universitarios debido a que ellos son los que los utilizan, así como también se transmiten a otras personas con el fin de que todas amplíen las técnicas para un buen desempeño educativo.

Por otra parte, y en general, los cursos regulares han sido diseñados didáctica y pedagógicamente, con base a experiencias anteriores en cursos anteriores y a expectativas docentes que generalmente desconocen o no toman en cuenta la incidencia de su propio estilo de aprendizaje, a pautas institucionales, programáticas o disciplinarias, que difícilmente pueden tomar en cuenta las particularidades del grupo asistente. (Tutau, 2011).

Particularmente el aprendizaje de los estudiantes que incluye no solo sus propios estilos, y motivaciones para el estudio, sino que están atravesadas por habilidades y destrezas desarrolladas en experiencias de estudios anteriores, con más las propias dificultades en su vida afectiva, personal, familiar o situación socioeconómica. (Tutau, 2011)

Objetivo General

Analizar la relación que existe entre las estrategias pedagógicas de enseñanza y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Objetivos Específicos

- Analizar los estilos de aprendizaje que existen en la Unidad Académica de Contaduría y administración.
- Determinar cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza el grupo docente de la Unidad Académica de Contaduría y Administración

Justificación

La importancia de realizar esta investigación es analizar relación que existe entre las estrategias pedagógicas de enseñanza y los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos de

la Unidad Académica de Contaduría y Administración durante el semestre agosto-diciembre de 2015.

Al determinarse los perfiles de aprendizaje y la evaluación de los estilos, podría mejorarse el proceso de enseñanza de aprendizaje en las asignaturas con la elaboración e implementación de estrategias adecuadas.

I. ANTECEDENTES

1.1 Estrategias Pedagógicas de Enseñanza

Todo maestro debe de mejorar sus estrategias pedagógicas de enseñanza con la finalidad que el alumno se desarrolle mejor y así tenga un buen desempeño académico, es por eso que la labor docente consiste en guiar, orientar, facilitar y ayudar a que los alumnos aprendan lo mejor posible. De esta manera el docente debe adoptar diversas estrategias según los propósitos establecidos.

De acuerdo con Monereo (1998), actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza de aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones “conscientes” para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido. En este sentido, enseñar estrategias implica enseñar al alumno a decidir conscientemente los actos que realiza, enseñarle a modificar conscientemente su actuación cuando se oriente hacia el objetivo buscado enseñarle a evaluar el proceso de aprendizaje. (“QUEDATE”, 2012).

Las Estrategias de Enseñanza conciben como los procesos que se dan en la labor pedagógica con la ayuda de metodologías y herramientas didácticas, que orientan el aprendizaje de manera significativa; motivando al estudiante a construir un nuevo conocimiento (Santander, 2012).

¿Qué es la Enseñanza?

Es la incesante búsqueda de posibilidades que orientan el proceso académico, donde la pregunta y la hipótesis, permiten profundizar en el desarrollo del pensamiento, donde lo vivido y experimentado (la realidad y el contexto), coopera al momento de la construcción de conocimiento (Santander, 2012).

Según Astolfi, (1997) hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza (transmitivo, de condicionamiento, constructivista), que sirven de base a las prácticas de los maestros –consciente o implícitamente-, cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo. Sobre todo cada modelo responde a diferentes situaciones de eficiencia. ("QUEDATE", 2012)

Relación del Modelo Pedagógico Como Estrategia de Enseñanza.

- **El Modelo Tradicional** El modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva, si aparecen errores es culpa del estudiante por no adoptar la actitud esperada; además es visto como una página en blanco, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. En general se ve al estudiante como un individuo pasivo.
- **El Modelo Conductista** El modelo de condicionamiento (conductista), según Astolfi, (1997), está basado en los estudios de B.F.Skinner e Ivan Pavlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental; para otros autores modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico. ("QUEDATE", 2012)

- **El Modelo Constructivista** El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos. Indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar. Para este modelo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber (Santander, 2012).

- **El Modelo Dialógico** Esta concepción comunicativa en el campo de la educación, supera antiguas concepciones pedagógicas, como el aprendizaje tradicional de la concepción objetivista y el aprendizaje significativo de la concepción constructivista. Desde este modelo dialógico, las comunidades de aprendizaje hacen frente con éxito a las consecuencias derivadas de la primera fase de la sociedad de la información, donde el énfasis de diferencia considera a la igualdad, aumentando a la vez las desigualdades educativas y sociales. El modelo que adoptó la institución “dialógico crítico” por su permisibilidad al intercambio de pensamiento constructivo, muestra cambios significativos en el sistema (Ferrada & Flecha, 2008).

Para Gagné, (1976), dentro de las funciones del docente y el proceso de enseñanza, se deben realizar 10 pasos básicos, para que pueda tener un papel importancia el aprendizaje: (Santander, 2012)

1. Estimular la atención y motivar
2. Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje

3. Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
4. Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo)
5. Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
6. Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas
7. Tutorial, proporcionar feed-back a sus respuestas
8. Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
9. Facilitar el recuerdo
10. Evaluar los aprendizajes realizados (Santander, 2012)

La situación de estar en “riesgo de abandono escolar”, puede determinar la estabilidad académica del estudiante y su futuro como profesional. Por eso, evaluar constantemente las estrategias y metodologías pedagógicas empleadas en la actividad educativa, debe ser esencial en la interacción académica del docente con los estudiantes, para obtener buenos resultados. El proporcionarles las herramientas apropiadas para que tengan capacidad de analizar los procesos de mayor complejidad y que logren desarrollarlos independientemente de las habilidades y destrezas que tenga a la hora de estudiar, mantiene la motivación de ellos, y a la vez la permanencia en la institución. (Santander, 2012)

1.2 Modelo De Estilos de Aprendizaje

Los modelos existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual para entender los comportamientos observados en el aula, los cuales brindan una explicación sobre la relación de esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de estrategias de enseñanza que pueden resultar más eficaces en un momento determinado, ya sea por el contenido temático en sí, o bien por las diversas interacciones sociales que se desarrollan en el aula (Cazau, 2005).

Así mismo los modelos de aprendizaje resultan de mucha utilidad para que los alumnos comprendan más fácilmente los temas explicados por el docente, para poder ubicar cuáles serán las estrategias que le facilitaran aprender y cómo hacer que siga teniendo un rendimiento académico óptimo.

Existen diversos criterios para la clasificación de los estilos de Aprendizaje establecidos por diversas personas pero en esta investigación abordaremos el Sistema de Representación (Modelo PNL)

Modelo de la Programación Neurolingüística

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

Sistema de representación visual.- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer (Cazau, 2005).

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas, con la capacidad

de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Sistema de representación auditivo.-Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que ve mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información (Cazau, 2005).

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico.- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente (Cazau, 2005).

Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado (Cazau, 2005).

Los estilos de aprendizaje no se presentan de manera pura, son tendencias presentes en cada estudiante, que permiten que unos estilos tomen más fuerzas que otro. Por esto, los docentes en sus acciones deben impulsar y estimular los estilos de aprendizaje, y favorecer en los estudiantes aquellos que no estén presentes y que el medio universitario demanda.

II.METODOLOGÍA

El presente trabajo se enmarca dentro de la investigación de campo, centrado en establecer relación entre las variables involucradas. La población total objeto de estudio son alumnos y maestros de la Unidad Académica de Contaduría y Administración, que actualmente cursan el semestre agosto-diciembre de 2015 accediendo a una muestra de 77 alumnos y 18 maestros.

III. ANALISIS DE RESULTADOS

Tabla 1

Estilos de Aprendizaje

Relación entre las Licenciaturas y el Tipo de Examen que más se Facilita

		Licenciatura		
		ADMINISTRAC IÓN	CONTADU RIA	MERCADOTEC NIA
		Recuento	Recuento	Recuento
¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?	Examen Oral	3	9	0
	Examen Escrito	5	7	2
	Examen de opción Múltiple	19	24	8

En esta tabla se refleja que El examen oral es el que menos les gusta (12 alumnos) y el examen que más les gusta es el de opción múltiple con mayor aceptación por los alumnos (43)

Tabla 2.

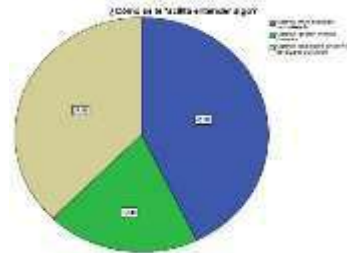
Evaluación de Tareas

		Sexo	
		Femenino	Masculino
		Recuento	Recuento
Explicar enlazando los temas de clase con situaciones de la vida real	Diariamente	2	7
	Una o dos veces por semana	2	3
	Algunas veces al mes	1	1
	No acostumbro a emplearlo	2	0

Esta tabla refleja que la mayoría de los docentes (13) utilizan las tareas como un medio para evaluar los resultados.

Grafica 1

Facilidad de Entendimiento



El grafico refleja que es mayor el porcentaje de entender algo cuando se los explican verbalmente (42.06%) y el que menos entienden es cuando se los explican a través de medios visuales (19.48%).

Grafica 2.

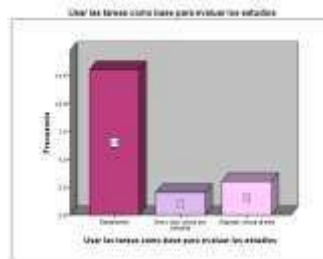
Estrategias de Enseñanza



En este gráfico se refleja que los Docentes les piden más a los alumnos que recuerden diariamente (55.56%).

Grafica 3.

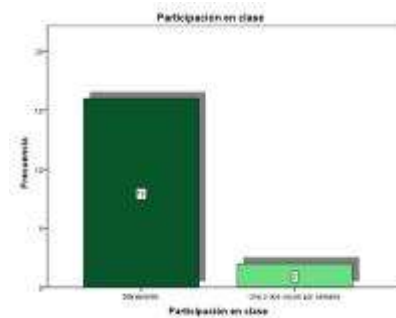
Explicación en relación con la vida real



En esta grafica se refleja que los Maestros explican más con los temas relacionados con situaciones de la vida real (11) y que algunas maestras no acostumbran a emplearlo (2)

Grafica 4.

Participación en Clase



En este grafico se muestra que la mayoría de los profesores evalúan y le dan mucha importancia a la participación en clase (16).

Conclusiones

Podemos concluir que existe una amplia relación entre las Estrategias Pedagógicas de Enseñanza y los Estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se determinaron los Estilos de Aprendizaje que más predominan en esta Unidad Académica que son el Auditivo y el Kinestésico, así como también se encontró que los docentes de esta institución implementan el modelo constructivista con estrategias de gran utilidad para lograr un buen desarrollo académico en los estudiantes, debido a que se evalúan correctamente e implementando estrategias adecuadas a los diferentes estilos de aprendizaje, sin embargo aún queda mucho trabajo por hacer.

Bibliografía

- Cazau, P. (2005). *Programación Neurolinguística*. From [https://www.google.com.mx/?gws_rd=ssl#q=Sistema+de+Representaci%C3%B3n+\(Modelo+PNL\)](https://www.google.com.mx/?gws_rd=ssl#q=Sistema+de+Representaci%C3%B3n+(Modelo+PNL))
- Crisci, C., Curione, K., & Míguez, M. (2010). Estilos Cognitivos, motivación y rendimiento académico en la universidad. *Revista Iberoamerica*.
- Alarcón Alarcón, L. L., Bahamón Muñetón, M. J., Bohórquez Olaya, C. I., & Vianchá Pinzón, M. A. (2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionadas con el logro académico en estudiantes universitarios. *Redalyc*, 115-129.
- Alonso, C. y. (1994). *Estilos individuales de aprendizaje: implicaciones en la conducta vocacional*. Madrid: Rivas.
- Ana, R. (2000). *Estilos de Aprendizaje: como seleccionamos y representamos la información*. From <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>
- Area, M. (2009). *Los Medios de Enseñanza o Materiales Diadáticos, en Introducción a la Tecnología Educativa*. España: Universidad de la Laguna.
- autor, S. m. (2001). *Reconociendo nuestros estilos de Aprendizaje*. From www.minedu.gob.pe/gestion_pedagogica

- Daysi, H. B. (n.d.). *Arte y pedagogía*. From http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Ferrada, & Flecha. (2008). *Transformando el aprendizaje de acuerdo a los diferentes contextos, de acuerdo con el modelo pedagógico como concepción comunicativa crítica*.
- Ferreira, h., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Argentina :NOVEDUC.
- Gagné, R. (1976). *Principios para la planificación de la enseñanza* .
- García, M. A., & Galán, Y. I. (2009). Diagnostico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. *Revista de Investigación Educativa* , 1-21.
- Kaepler, A. L. (2003). La Danza y el concepto de estilo. *Redalyc* , 93-104.
- Monereo, C., & Castello, M. (1998). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Ornelas, V. G. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10*. México: Pax, México.
- Paz, E. D. (2004). Crecimiento integral con técnicas PNL. México: Grijalbo.
- Pedagógica, C. d. (Julio de 2015). *catholic.net*. From <http://es.catholic.net/op/articulos/42269/ques-un-modelo-educativo.html>
- Pérez Jimenez, J. (2001). *ProgramaciónNeurolinguistica y Estilos de Aprendizaje*. From <http://www.aldeaeducativa.com>.
- Puente, J. C. (1997). *Aprender a pensar y pensar para aprender: estrategias de aprendizaje*. España : NARCEA.
- Pupo, G. A. (n.d.). *Notas, fuentes y recursos*. From http://vmleon.tripod.com/Planestrategica/ESTRATEGIA_concp.pdf
- Rivas, A. y. (1998). *Metodología de la Investigación. Modulo Instruccional III*. Caracas: Universidad Experimental Simón Rodríguez.
- Schmeck, R. *Inventory of Learning Processes en "Students Learning Styles and Brain Behavior"*.Michigan: ERIC.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2010). *Metodología de la Investigación* . México, DF: Mc Graw Hill.
- Santander, U. F. (2012). *Estrategias y Metodologías pedagógicas*. From Ministerio de Educación Nacional: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/110_2013.pdf
- Saramona, J. (1989). *Fundamentos de Educación*. España: CEAC.
- Significados*. (2013). From <http://www.significados.com/implicito/>

- Tutau, A. R. (2011). *"Estilos de Aprendizaje de Estudios Universitarios y su relación con su situación laboral"*. Argentina : Universidad Nacional de la Matanza.
- Upel. (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*.
Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Valencia, L. I. (2014). Estilos de Aprendizaje: Una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación superior. *Revista Encuentros* , 25-34.