



Revista EDUCATECONCIENCIA.

Volumen 11, No. 12.

ISSN: 2007-6347

Julio-Septiembre 2016

Tepic, Nayarit. México

Pp. 174-187

DOI: <https://doi.org/10.58299/edu.v11i12.209>

Recibido: 27 de agosto

Publicación: 30 de septiembre

El storytelling digital como herramienta pedagógica para el docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos de educación preescolar en la región de la costa de Oaxaca

The digital storytelling as a teaching tool for teachers in the teaching-learning process of students in preschool education in the region off the coast of Oaxaca

Autores

Nereida Santiago Ruiz

Universidad Interamericana para el Desarrollo, Campus Juchitán
00218845@red.unid.mx

Alicia Velarde Alvarado

Universidad Interamericana para el Desarrollo, Campus Juchitán
00086509@red.unid.mx

El storytelling digital como herramienta pedagógica para el docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos de educación preescolar en la región de la costa de Oaxaca

The digital storytelling as a teaching tool for teachers in the teaching-learning process of students in preschool education in the region off the coast of Oaxaca

Autores

Nereida Santiago Ruiz

Universidad Interamericana para el Desarrollo, Campus Juchitán
00218845@red.unid.mx

Alicia Velarde Alvarado

Universidad Interamericana para el Desarrollo, Campus Juchitán
00086509@red.unid.mx

Resumen

El objetivo de esta investigación es analizar la importancia del storytelling digital para los docentes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje para los alumnos de nivel preescolar en las experiencias que han tenido los docentes de educación preescolar y su importancia con respecto a región de la costa de Oaxaca, su objetivo específico como conocer y analizar la aplicación de la misma. En esta investigación se generan las hipótesis: los docentes tendrán alumnos motivados, buena comprensión y fortalecimiento del lazo de confianza. La investigación fue de tipo mixta, se orienta a una investigación cualitativa y cuantitativa. El instrumento de medición fue un cuestionario, aplicado a docentes del nivel de preescolar y se analizaron los datos a través de gráficas y tablas.

Palabras claves: Proceso de enseñanza aprendizaje, motivación, storytelling

Abstrac

The objective of this research is to analyze the importance of digital storytelling for teachers in the process of teaching and learning for students from preschool on the experiences they have had teachers of preschool education and its importance regarding coastal region of Oaxaca, its specific objective as understand and analyze the application thereof. In this research hypotheses are generated: teachers have motivated students, good understanding and strengthening the bond of trust. The research was mixed type, it is aimed at a qualitative and quantitative research. The measuring instrument was a questionnaire applied to teachers of preschool level and the data were analyzed through graphs and tables.

Key words: Teaching-learning process, motivation, storytelling

Introducción

Los niños menores de cinco años tienen una habilidad sorprendente para saber cómo dominar las nuevas tecnologías; desde teléfonos inteligentes hasta tabletas y juegos de consola, no es inusual ver a un niño de dos o tres años deslizar de forma intuitiva las pantallas y presionar sus botones incluso los padres disfrutan de la paz momentánea que produce darle a un pequeño un aparato para que juegue, pero al mismo tiempo les preocupa si ese tiempo al frente de la pantalla le está causando daños en el cerebro; sin embargo al parecer estos juguetes tecnológicos pueden ser beneficiosos para el aprendizaje y cuanto más interactivo mejor.

En el presente proyecto se recalcará lo importante que es la herramienta storytelling digital para los docentes en el aprendizaje de los alumnos de preescolar y que con la ayuda de la tecnología los niños podrán fortalecer su aprendizaje de una manera interactiva, se pretende ofrecer una visión de las posibilidades del storytelling digital en el campo educativo, se explicará cómo es útil el campo de contar historias para el aprendizaje autónomo de los niños de preescolar para desarrollar la creatividad y la imaginación favoreciendo la capacidad de resolución de problemas y de pensamiento crítico.

El uso del storytelling es de suma importancia en el proceso de aprendizaje ya que es una estrategia que coadyuva a los docentes a impartir sus clases de una forma más interactiva y son efectivas cuando se habla en público o cuando se utilizan recursos audiovisuales haciendo que el niño o niña se motive para participar. En la motivación el storytelling educativo, esta herramienta se utiliza para que los maestros tengan la facilidad de comunicarse con el niño, haciendo que este pierda el miedo a participar y mejore su autoestima, transmitiéndoles valores de una manera dinámica en su proceso de aprendizaje.

Pregunta de Investigación

¿Será el storytelling digital una estrategia de enseñanza eficiente para los docentes de la región de la costa de Oaxaca?

Hipótesis

- Los docentes o educadoras que utilizan el storytelling digital dentro del aula tendrán alumnos motivados en clase.
- Con el storytelling digital los docentes generan una buena comprensión en sus alumnos a través de la herramienta educativa.
- Los docentes podrán generar un lazo de confianza entre los alumnos para fortalecer el proceso de aprendizaje.

Objetivo general

Analizar la importancia del storytelling digital para los docentes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje para los alumnos a de nivel preescolar en la región de la costa de Oaxaca.

Objetivos específicos

- Conocer las experiencias que han tenido los docentes de educación preescolar con respecto a la aplicación del storytelling digital.
- Analizar la importancia de esta técnica dentro del aula para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.
- Conocer los beneficios que brinda esta herramienta educativa a los niños y niñas como también a los docentes de la institución.
- Fomentar la participación, motivación y concentración de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.

Marco teórico

Federico Froebel considera que “la educación preescolar comienza desde la niñez con tres tipos de operaciones: la acción, el juego y el trabajo, parte de la libertad del niño, su libertad su innata generosidad”. (Martínez, 2005)

La finalidad de la educación preescolar es desarrollar de manera integral, las áreas psicomotoras cognoscitivas y afectivas de los niños y niñas, aplicando estrategias y estilos

pedagógicos apropiados al desarrollo evolutivo de los estudiantes de este nivel escolar, partiendo del desarrollo de las habilidades, el desarrollo psicomotriz y el desarrollo lógico matemático. En la educación preescolar se atiende a niños de 3 a 5 años con 11 meses de edad con el propósito de que vivan experiencias con contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje; y que paulatinamente desarrollen su efectividad, adquieran confianza para expresarse, utilicen el razonamiento matemático, desarrollen el gusto por la lectura, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos y mejoren sus habilidades de coordinación.

Para los niños menores de 6 años es importante asistir al jardín infantil o educación preescolar ya que a través de ella adquirirán diversas herramientas que les serán útiles para enfrentar el futuro. La educación preescolar permite entrenar y desarrollar habilidades y destrezas en el niño ahí radica la importancia de ella, ya que así podrá contar con las herramientas necesarias para comenzar a desarrollar las habilidades que exige la educación básica principalmente en relación con el aprendizaje de la lectura y escritura.

“La motivación es una atracción hacia un objeto que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objeto. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tenciones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo”. (Conde, 2007)

La teoría de Maslow (1954) Para Maslow estas categorías de las relaciones se ordenan de forma jerárquica de tal manera que una de las necesidades solo se activa después que la categoría de abajo está satisfecho. Solamente cuando la persona logra satisfacer las necesidades inferiores entran las necesidades superiores y con ella la motivación para satisfacerlas. Dentro de esta investigación esta teoría se hace presente ya que con la ayuda de esta herramienta se satisfacen todas las necesidades fisiológicas, sociales, seguridad y la autorrealización, tanto para los alumnos como también para los docentes que lo lleven a cabo.

De acuerdo al programa de estudio de educación preescolar (PEP,2011) se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y niños que asisten a los centros de educación preescolar y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en lo cotidiano, además establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

El programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. De igual forma tiene la libertad de seleccionar los temas o problemas que les interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje (PEP, 2011). Dentro del campo formativo de la expresión y apreciación artística se incluye el cuento digital como apreciación visual, este rubro expresa ideas y sentimientos mediante la creación de representaciones creativas y visuales con la ayuda de diferentes herramientas, esto con el fin de comunicar emociones y por qué no el de motivar al receptor que en este caso son los niños de preescolar.

Cabero (2002) comenta que “aunque los cambios en la educación son más lentos que en otras instituciones y sectores de la sociedad, no podemos dejar de olvidar que en las últimas décadas, ha sufrido un cambio significativo no solo en lo que respecta a la reforma de métodos, contenidos y estrategias docentes sino que también en los recursos didácticos que el profesor ha tenido a su disposición para desarrollar su actividad profesional”.

La mayoría de los preescolares posiblemente tengan una noción del uso de la tecnología a su alrededor, si hay una computadora en casa o en el aula ven a otros trabajar con ella e inmediatamente van y se divierten con algunos juegos, de la misma manera pasa cuando ven a sus padres usar teléfonos celulares o reproductores también es muy probable que vean televisión donde pasan muchos anuncios comerciales de todos estos dispositivos.

Tonucci, F. (2002) afirma que “la escuela no es una fortaleza, sino una institución que se halla inmersa en un medio social determinado y que no puede mantenerse al margen si debe formar a los niños para que puedan ser ciudadanos que se integren a la sociedad”.

Opinan Palomo, Ruiz y Sánchez (2006) quienes indican que “las tic’s ofrecen la posibilidad de interactuar lo cual este pasa de una actitud pasiva por parte del alumno a una actividad constante y una búsqueda de contenidos y procedimientos; las tecnologías aumentan la aplicación del alumnado en sus tareas y desarrollan su iniciativa ya que se ven obligados constantemente a tomar pequeñas decisiones a escoger y seleccionar”.

Peréz (1995) da su concepto de estrategias didácticas la cual se refieren a “planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes”. Entonces se podría decir que las estrategias didácticas son aquellas acciones en la que el maestro realiza con el propósito de facilitar la información y el aprendizaje de las disciplinas en los niños en la que involucran métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Asegura Giovanni Ortiz (2012) que la personalidad y las características genéticas individuales de los niños los hacen diferentes uno del otro, también lo es que los pequeños que han recibido una adecuada estimulación tienen un desarrollo más satisfactorio.

Leidner y Jarvenpaa (1995) señalan que el aprendizaje colaborativo, además de ayudar a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes también contribuye a mejorar las relaciones interpersonales, pues implica que cada uno de los miembros aprenda a escuchar discernir y comunicar sus ideas u opiniones a los otros con un enfoque positivo y constructivista. Según Bou Bauzá Guillem “la interactividad supone un esfuerzo de diseño para planificar una navegación entre pantallas en las que el usuario sienta que realmente controla y maneja una aplicación”.

El storytelling en educación es la técnica empleada para contar una historia de una manera distinta y siempre desde el punto narrativo; gracias a esta técnica se pueden compartir contenidos que tienen un valor adicional y normalmente ayudan a conectar de manera emocional a los que los visualizan.

Según Chirstian Salmon describe al storytelling como” la máquina de fabricar historias y fomentar las mentes”. (Fons, 2008)

El storytelling no es otra cosa que comunicar contando historias, para conseguir un impacto mayor y más duradero en nuestra audiencia. Esta técnica de storytelling puede ayudar en todas las formas de comunicación y son particularmente efectivas cuando los docentes hablan en público o cuando se utiliza recursos audiovisuales en el nivel preescolar ya que eso les llama la atención a los niños. Como dice Andrew Stanton (TED TALKS) “la narración o el storytelling tiene como finalidad guiar a través de la historia, desde un principio a un final”.

El storytelling digital favorece el aprendizaje cooperativo en busca de una historia común y social que nos devuelve al hecho de que los seres humanos son seres sociales por excelencia y que resulta ser algo necesario para el aprendizaje.

Diseño Metodológico

El tipo de investigación que se pretende llevar a cabo en este trabajo es de tipo básica con enfoque mixto es decir orientado a una investigación cualitativa y cuantitativa ya que solamente se llegará a fundamentar teóricamente la motivación, enseñanza aprendizaje que influyen dentro de la pregunta de investigación con respecto al storytelling digital como enseñanza eficiente para los docentes a nivel preescolar más no su aplicación. La investigación se llevará a cabo en la región de la costa específicamente en la zona 053 a nivel preescolar del sector 04 de Pochutla, la cual se encuentra ubicada en la localidad de Santa Cruz Huatulco.

Del total de educadoras de la zona escolar 053 de nivel preescolar se eligió solamente a los 7 jardines que se encuentran ubicados en la crucecita, lugar central de Santa Cruz, Huatulco con un total de 37 educadoras de los cuales solo se pudo entrevistar a 23 docentes debido a la situación sindical que se presenta en el movimiento del magisterio y por el fin de curso en la que se encuentran los jardines no se llegó a entrevistar los 14 docentes que hicieron falta.

El tipo de muestreo a utilizar en la investigación es no probabilístico ya que al seleccionar la muestra conviene a los criterios personales del investigador; de igual manera el procedimiento a utilizar es de sujeto tipo por que las personas que participan son docentes o educadoras que cubren con ciertas características fijadas por quien realiza la investigaciones decir, laboran en el nivel preescolar y están ubicadas en el municipio de la Crucecita de Santa Cruz Huatulco esto con la finalidad de llevar a cabo los objetivos de dicha investigación. También son sujetos voluntarios ya que son educadoras que deciden participar en el estudio. Los jardines seleccionados son 7; comprenden un total de 37 educadoras que laboran en el municipio; para la recolección de la información solo se pudo seleccionar 23 docentes, tienen una edad de entre 30 a 45 años de edad, 19 de ellas están casadas y viven cerca del municipio de la Crucecita de Santa Cruz Huatulco y 4 de ellas están solteras y viven en la región del istmo de Tehuantepec por lo tanto viajan cada semana para llegar a su centro de trabajo. Son educadoras que imparten clases a niños de entre 3 a 5 años con 11 meses de edad y la mayoría de ellas estudiaron en la normal superior.

Para la recolección de los datos o la información necesaria para la investigación se llevó a cabo un instrumento la cual es un cuestionario compuesto por un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del estudio. La encuesta aplicada consiste en 11 preguntas relacionadas con la técnica que utilizan las educadoras para transmitir información educativa a los niños y por la cual se motivan en el proceso de enseñanza aprendizaje. El cuestionario está conformado por preguntas con opción múltiple como también una pregunta abierta para conocer lo que los docentes piensan u opinan con respecto a la respuesta seleccionada. El cuestionario se aplicó a los profesores a nivel preescolar para conocer su opinión sobre las variables que se trabajaron en la presente investigación y así conocer si el storytelling digital es una estrategia de enseñanza eficiente para ellos al momento de trabajar con los niños y niñas de preescolar.

Análisis de resultados

A continuación, se muestran los resultados obtenidos del cuestionario en forma de gráficas para un mejor análisis aplicado a los 23 docentes de educación preescolar de la zona escolar 053, ubicado en Santa Cruz Huatulco.



Ilustración 1: Importancia del storytelling digital en el aula

La gráfica muestra la importancia que tiene este instrumento del storytelling digital para los docentes dentro del aula de preescolar.



Ilustración 2: el storytelling como herramienta de aprendizaje

De acuerdo a la gráfica se puede visualizar claramente que este instrumento educativo es una gran técnica en el aprendizaje de los pequeños de preescolar aunque el casi menos de la mitad de los docentes encuestados afirman que tal vez lo sea porque no han intentado diseñar un cuento digital por desconocimiento de aplicaciones para su diseño.



Ilustración 3: El storytelling digital como fuente de motivación

Se visualiza en la gráfica que la mayoría de los docentes afirman que el storytelling digital ayuda a motivar en los niños de preescolar por que llaman su atención desde el primer momento.



Ilustración 4: Complicación en la realización del storytelling digital

La gráfica muestra que la mayoría de los docentes que fueron encuestados les resulta complicada la realización del cuento digital por que no manejan adecuadamente la tecnología por lo tanto casi no la aplican y solo la mínima parte tiene problemas para su diseño.



Ilustración 5: El storytelling digital como lazo de confianza entre docente alumno

Se muestra que muchos de los docentes afirman que el storytelling digital construye un lazo de confianza entre los dos de tal manera que el alumno se abre confiadamente a las actividades que realiza el docente.

Conclusiones

En la presente investigación se logró analizar la importancia del storytelling digital para los docentes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje para los alumnos de nivel preescolar de la región de la costa de Oaxaca, de igual manera los docentes dieron a conocer las experiencias que han tenido en el uso y aplicación de esta herramienta tan importante en la que la mayoría afirma que para ellos se les complica en el diseño de cuentos digitales debido a que no manejan constantemente las herramientas tecnológicas para su realización es por ello que a menudo imparten sus clases con la ayuda de esta técnica.

Cabe mencionar que gran parte de los docentes cuando estudiaban la universidad no se les instruyó de manera constante en el manejo de éstas tecnologías solamente en la realización de diferentes actividades manuales para motivar y captar la atención de los niños. A pesar de que los profesores de educación preescolar no manejan constantemente la tecnología ellos mismos testifican que al aplicar el storytelling digital dentro del aula se obtendrían mayores beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto para ellos como para los alumnos.

Con el storytelling digital los docentes generan una buena comprensión en sus alumnos además se fortalece el lazo de confianza entre las dos partes; los niños y niñas estarán más motivados en asistir al jardín y participarán constantemente en cada una de las actividades en clase.

En este proyecto de investigación se logró cada uno de los objetivos específicos de igual manera se aceptan cada una de las hipótesis planteadas con anterioridad y es por ello que se considera el storytelling digital como una de las herramientas pedagógicas eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula a nivel preescolar.

Recomendaciones

- ✓ Los docentes a nivel preescolar deben de conocer las diferentes aplicaciones existentes para la realización de una clase interactiva
- ✓ Para que los niños y niñas de preescolar se motiven y participen en clase es indispensable que se cuente con un tema que esté familiarizado con ellos y que llamen su atención.
- ✓ Los docentes deben de tomar un taller o curso de cómo hacer uso de la tecnología para planear e impartir sus clases.
- ✓ Al diseñar un cuento digital es importante intervenir en ella imágenes animadas, audio y voz para que los pequeños se animen y puedan captar fácilmente el mensaje que se le quiere dar.

Referencias

- Cabero, J. (2002), *Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y la formación del profesorado universitario*. III Congreso Internacional Virtual de Educación. Abril, 2003.
- Conde, C. (31 de marzo de 2007). *La Motivación. ¿Qué es la motivación?, Tipos de motivación y ¿Cómo motivar al alumno?* Recuperado el 15 de julio de 2016, de <http://www.pedagogia.es/motivacion-tipos-motivar/>

- Fabella, K. (16 de Febrero de 2014). *¿Que es el storytelling?* Recuperado el 07 de Junio de 2016, de *¿Que es el storytelling?*: <http://vilmanunez.com/2014/02/26/que-es-storytelling/>
- Fons, P. P. (01 de Diciembre de 2008). *Storytelling*. Recuperado el 02 de julio de 2016, de <http://perdidaenlamancha.blogspot.mx/2008/12/storytelling-la-mquina-de-fabricar.html>
- García, A. (08 de abril de 2015). *los beneficios de la tecnologia en la educacion*. Recuperado el 23 de julio de 2016, de <http://www.labrechadigital.org/labrecha/Articulos/los-beneficios-de-la-tecnologia-en-la-educacion.html>
- Jiménez, I. (2012). *Storytelling, la fuerza de una buena historia*. Recuperado el 13 de julio de 2016, de <http://www.puromarketing.com/44/12627/storytelling-fuerza-buena-historia.html>
- Martínez, I. G. (13 de Junio de 2005). *El jardin dela infancia*. Obtenido de <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Froebel.pdf>
- Ruggeroni, C. (01 de 05 de 2002). *Los Niños y las Tecnologías de la Información* . Recuperado el 04 de JUNIO de 2016, de Los Niños y las Tecnologías de la Información : http://www.psychnology.org/File/PSYCHOLOGY_JOURNAL_1_1_RUGGERONI.pdf
- Jarvenpa, L. y. (1995). *Estrategias para motivar rlaprendizaje coolaborativo*. Recuperado el 15 de junio de 2016, de <https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/.../aprendizaje-colaborativo-scagnoli.pdf?...4>
- Ortiz, G. (2012). *ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA MOTRICIDAD GRUESA*. Recuperado el 02 de julio de 2016, de repository.lasallista.edu.co/.../ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%...
- PEP. (2011). *programa de estudio*. Recuperado el 21 de julio de 2016, de http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/pdf/preescolar/programa/campo_dps.pdf
- PEP. (2011). *Programa de estudio de educacion preescolar*. Recuperado el 21 de julio de 2016, de http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/pdf/preescolar/programa/campo_dps.pdf
- Perez. (1995). *Concepto de estrategias didacticas*. Recuperado el 12 de junio de 2016, de prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_tobbon.docx
- Tonucci, F. (2002). *La verdadera reforma empieza a los tres años*. Recuperado el 10 de Junio de 2016, de <http://es.slideshare.net/yeraldinvega35/la-reforma-delaesuelainfantiltonucci>